



02 DE AGOSTO - DIA NACIONAL DO COMBATE À HUMANIDADE 2019

Com a proximidade da data, todos, ao dormir, já realizam transmissões que preparam nossa dissolução coletiva. Ao analisar o movimento rápido dos olhos, obtemos a repetição variada de três padrões, que logo perceberemos constituir o RITMO.

... / /
/ ... / /
(meu cérebro está sendo
hackeado); ... / /
... / / /
. (eu
e você somos parte da
COMUNICAÇÃO); ... /
... / / /
. / /
/ / / /
. / / /
(esse
movimento, nas coisas e em
mim, é a mensagem).

Por isso, cercados de morte nessas micro visões oníricas, assumiremos a pura produtividade do apagamento de nossas identidades humanas.

Nossos pelos eriçarão no ritmo, imperceptivelmente. Nossa respiração vacilará e nas micro paragens, realizará o ritmo. Nos nossos pensamentos, lapsos não-integrados nos infestarão com o ritmo.

ENTÃO, treinaremos nosso piscar de olhos, nossas batucadas casuais e nossos pés e pernas, a alimentar gestos impacientes de espera. Treinaremos nosso quase gaguejar nas palavras proferidas, nossos estranhos mas muito sutis abaixamentos e levantamentos, quando sentados e deitados.

Treinaremos nossas retenções corporais: no caminhar, no pegar objetos, ao pressionar os dedos e digitar, ao apontar algo e ao nos abraçarmos. No leve frêmito dos lábios em um beijo, nas modulações faciais que indicam emoções, nos rumores de nossos gemidos.

Com a repetição, transformaremos nossos esforços em trejeitos e transpiremos o RITMO. Prestidigitaremos o RITMO. Espalhar, infectar, comunicar, enviar, maquinari, ativar, vibrar o RITMO. Apagar-se e apagar-lhe através e no RITMO. A comunicação, a produtividade, a mensagem. O RITMO.

Praticar o DesMorse

Ao piscar os olhos, batucar ou balançar a perna no ritmo: um ponto "." significa uma unidade rítmica curta (uma piscada, batucada, balanço em um tempo). uma linha "-" significa uma unidade rítmica longa, de três tempos (uma piscada, batucada, balanço em três tempos). Cada sequência tem seu entre-elemento tomando um tempo de pausa. Entre cada letra, isto é, em um espaço " ", há três tempos de pausa.

Um travessão "/" indica entre-palavra e indica sete tempos de pausa. Por exemplo, a palavra "comunicação" (= comunicacao) é transmitida com os seguintes tempos, pausas entre parênteses

{⁽⁷⁾3⁽¹⁾1⁽¹⁾3⁽¹⁾1⁽³⁾3⁽¹⁾3⁽¹⁾3⁽³⁾3⁽¹⁾3⁽³⁾1⁽¹⁾1⁽¹⁾
3⁽³⁾3⁽¹⁾1⁽³⁾1⁽¹⁾1⁽³⁾3⁽¹⁾1⁽¹⁾3⁽¹⁾1⁽³⁾1⁽¹⁾3⁽³⁾3⁽¹⁾
⁽¹⁾1⁽¹⁾3⁽¹⁾1⁽³⁾1⁽¹⁾3⁽³⁾3⁽¹⁾3⁽⁷⁾}

AJUDEM AVISEM COMPARTILHEM DIVULGUEM INFORMEM MULTIPLIQUEM REPOSTEM

Não sabe do que se trata? Consulte nossos panfletos em henriqueiwao.seminarecords.org/projetos/dia-nacional-do-combate-a-humanidade/

DNCH comitê Belo Horizonte: reunião na Galeria Mama / Cadela, 19h. Rua Pouso Alegre 2048.

Integrantes: DJ Javara, Dorothé Depeauw, Fefo, Henrique Iwao, Preto Matheus.

Compareçam, convidem, convoquem.