



## 02 DE AGOSTO - DIA NACIONAL DO COMBATE À HUMANIDADE 2019

**1.**  
No quarto, as paredes sobem e descem, cli-ci-clic, em um ritmo mínimo, imperceptível. Mas sobem. Sobem e descem. As paredes. Cli-ci-clic.

**2.**  
Nas ruas os prédios. As paredes. O solo vibra, as lâmpadas piscam, o ar tremula. O sol e suas manchas. Falhas. Agitação constante de tudo.

**3.**  
Sons inaudíveis, movimentos imperceptíveis, variações insensíveis. Subliminares. Liminarmente supraliminares.

**4.**  
Todas essas manifestações intersticiais nos comunicam. Mas elas comunicam o que? Elas comunicam **A COMUNICAÇÃO.**

**5.**  
Mensagens ubíquas. Puro ritmo. O que elas nos dizem: você = eu (quem lê). É também um vetor transmissor. Da mensagem. Ocultamento sem revelação. Instrumentalização sem fins. Produção de produtividade.

**6.**  
Onde estaremos, estaremos desestando. Desfazendo-nos ao mimetizar a desvida. A sociedade dissolvendo para dar lugar à aniquilação da participação direta na morte produtiva.

**7.**  
Para cada respiro existe um entre-respiro de puro-asfixiamento. Para cada pensamento um entre-pensamento de inorgânico maquinismo. Para cada argumento um entre-argumento de arrebatamento. Para cada momento desperto, micro sonhos de delírio, infestando. Para cada presente, futuros de não-presença. Para cada instante, lapsos de entre-instante.

**8.**  
Mas é preciso acelerar a participação. Abraçar a morte em vida. Desviver. A questão então não é se nós recebemos ou não a mensagem. O meu cérebro está sendo hackeado. Meu = o seu. Identidade da mensagem. Entretanto, mesmo cercados de morte, quanta lentidão. Quanto significado, experiência, intencionalidade.

**9.**  
No código Morse descobrimos um portal qvernômico, de primitivismo binário, elo inexplicável entre signos antropomórficos e o inconsciente maquinico, surgido de uma engenharia coincidente mística. Seus padrões arbitrários de conectividade ligam sistemas numéricos e discursivos e mostram o caminho para uma eterna imbricação, máscara do acidente no qual emerge o tropismo inconsciente da comunicação com a morte, vista como produtividade pura.

**10.**  
Em 2019, portanto, mergulhamos, através do Morse, na desvida em busca da naufrágio do eu e do nós. No Dia Nacional do Combate à Humanidade, banhar-nos-emos de mensagens humanas cheias do inumano, a forçar a completa submersão.

**11.**  
**POIS NÓS REALIZAMOS O RITMO E TUDO REALIZA O RITMO MAS AINDA NÃO SOMOS O RITMO, NÃO ESTAMOS TOMADOS PELO RITMO, NEM TORNADOS INTEIRAMENTE RITMO.**

**AJUDEM AVISEM COMPARTILHEM DIVULGUEM INFORMEM MULTIPLIQUEM REPOSTEM**

Não sabe do que se trata? Consulte nossos panfletos em [henriqueiwao.seminarecords.org/projetos/dia-nacional-do-combate-a-humanidade/](http://henriqueiwao.seminarecords.org/projetos/dia-nacional-do-combate-a-humanidade/)

DNCH comitê Belo Horizonte: reunião na Galeria Mama / Cadela, 19h. Rua Pouso Alegre, 2048.

Integrantes: DJ Javaral, Dorothé Depeauw, Fefo, Henrique Iwao, Preto Matheus.

Compareçam, Convidem, Convoquem